







١١٢٤  
٢٥

١٨٩

١٨٤  
نصيب الخيال

مُرْكَبٌ لَا مَحْجُوزٌ وَقَارُ السَّاطِنَةِ

وَرَنْدٍ لَا يَرْتَدُّ وَلَا يَرْجُو وَلَا يَشِيرُ

الْمُنْخَاصِ بِأَوْزَانِكِ

أهدا

خطي

٢٥



هو خلاق اعلى

## نصاب اول بحال

بحر مجتبت

چو سبک شعر است گشته بمقدار  
نصاب صبیان شد که دین لغات جده  
لغات دوره مشروطه است آزادی  
باز مطرب مجلس بنمده بم وزیر  
بم و بم و بم و بم و بم و بم و بم  
وطن پرست قلیل وطن فروش کثیر  
غنی است جاہل و فقیه و مفتی شید  
مجبرب است جرب پاک فطرت است بون  
کمال عیب هنر شک معرفت نلت

دہم بطرز نوین نظم لؤلؤ شہوار  
بخوان بچشم آمل بدین خوش سپار  
بنیہ سبب آن را نمی کند انکار  
ز بحر مجتبت و تقطیع مازہ این اشعار  
نت است کوک پیا نو بدین ترانہ بیا  
این مصلح کیا ب فتنہ جو بسیار  
غزلی بی ہنر است و دلیل نیک شعار  
صدیق الہ و کار اندودہ بی مقدار  
کر سنہ مرد خردمند و با ہنر بیکار

بدونجیب پروار و با شرف منصور  
مطاع و مسک بذل خوار و منصف قحط  
شرافت آفت معفت بلا و عصمت حق  
حکیم بدین مشروطہ خواہ لاندہیب  
وکیل دشمن این آب خاک ملت ہم  
سبال رکبزد و شوشہ راہ پر با تلاق  
غنی معلم و آموزگار بی ادراک  
دروغ گوشتدن شجاع بی انصاف  
محیط فاسد و افراد خلق بی تکلیف  
محل گردش و تفریح مجلس و ضہ  
مکان عیش جوانان لاسی فکلی  
ہوا کشیف زمین با تلاق و آب مضای  
جبریدہ مخزن فحش و مجملہ جبہ خسل  
تہی چہ مخزن دولت نہان چہ مصرف باج  
تجوذ آفت جان عیال موجب رنج

شریر و منفرد و نام محرم اسرار  
غنی و کامروا دزد و لمحف و طرار  
منافق است بدرد و روی خوش رفتار  
طیب دشمن جان مہاجر و انصار  
بغیر و ہم اگر دیدہ بیا و بسیار  
ہندس آفت راہ طبعی ہموار  
ادیب مچی و شاعر چہ لاجی بیچار  
قویت مرد سگر ضعیف بی ازار  
خیال چیت پریشان زندگی دشوار  
مسکن غم و اندوہ گرید بسیار  
کجا است حضرت عبد اعظم بابا زار  
بحیرہ مجر و خربال تقف آہن زار  
زمان مخرب اخلاق و عظام ناع کار  
عیان چہ مرتقت تحصیلدار و با جگزار  
عیال بار چہ متصل ز جان بیزار



خلاف گو و ریاکار کیت روحانی	کزیت معتقد خردش و روز شمار
رفیق و بهدم تر یک حد و افور	امیس و محرم بیک آب جعبه اسرار
درست رنجبر و نادرست راحت خوا	شکسته قلب خردمند و خاطر احار

### بحر عمل مثلث مکشوف

ای بخت شیک پار و سو پوشش	گر از نظرت شدم فراموش
چون شعر ز فور گذشته مطلوب	تقطیع جدید را بده گوش
منفوق منافقین منافیق	بحر عمل است و نام منقوش
محبوب چه وجه نقد یا چک	مطلوب که هر که دوخت پا پوش
زاید چه حجاب و فسق واجب	مانع چه ریای شیخ مد هوش
منفور چه کارهای بی دخل	رشوت ده و رشوه گیر سر پوش
بنی اصل چه دعوی وطن خواه	بنی فائده چیست و ادن کوش
معنی حقیقی مخالف	میزان وصول و مبلغ سوش
معنی فقیه و مال ایتام	تفسیر کتاب گربه و موش
زائل کن عقل و هوش مرشد	مادی طریق فقر چا و دوش

جای علما و اهل منبر	هر نقطه که دیگ نیزند جوش
م شروع و حلال باده مفت	یا هر چه که شیخ میکند نوش
معنی تمدن و تجدد	پوتین و ردکت است کاکوش
مال و گیران و بدل سلطان	بحر خراست و قلعه شوش
اثار وطن پرست عالم	میل مد و سرسرای مفروش
پاک است چه آب دوش ناپاک	حام خرنه دار بی دوش
امال کزیدگان اعیان	افکندن تازی است یا قوش

### بحر تقرب

ایا شوخ خوش فرم عیالجناب	که داری ز میکروب بس اجتناب
زیز دادن و کردش لاله زار	وزرافشردن دست هریخ و شاب
چو فارغ شدی خواهی ارامنی	که اسوده کردی زهر اضطراب
شبی کلبه ام غیرت روز کن	ز روی درخشان چون آفتاب
بزمی سربسته شام تمیز	مهیّا و میل مد و تخت خواب
ز شطرنج و ورتوش و زرد برج	مرا بهره هست بهر ثواب



وگر طالب علمی و معرفت	ز بر کن مر این چند بیت از نصاب
ملوس ملوس ملوس ملوس	ز بحر تقرب شده انتخاب
قیح است رفتار اطفال شیک	و قیح است معنی حاضر جواب
لثیم و دفی طبع با احتیاط	جور و سجع و اصل و کامیاب
عوق ظاهر است و نجس آب کرده	خرینه است گنداب چشمه است ز آب
لباس است ویران کن هر سرا	جوابت متروک و زینت نقاب
معلم پریشان کن فکر طفل	پروگرام چه شیب قبل از شباب
محیط غرض مجلس قی است	غرض ران که افراد عالیجناب
ترپون محل غرض رانی است	فراموشی چه یاد روز حساب
محل خدا داده کبر جسع	چه تضعیف شیر است باج دو آب

## بحر مکرر

ای وصال چون مرام بوشوکی پر خط  
 فتنه چشمت نموده عالی زریوز بر  
 احقات احقات احقات احقات

ساکت از بحر رمل این قطعه را بر خوان ز بر  
 سینه پر کینه است دل پولاد و شفقت حرف مفت  
 مردی ظلم و مروت کشتن و هستی در  
 اختصاصی مال مردم اشترای کار مفت  
 سیر چو و بهیت دولت کمرسته رنج  
 حرف خوب است و عمل بد دعوی باطل مرام  
 رنج ملت بی شمار و عجز و زاری بی اثر  
 اسم قانون فعل استبداد و مشروطه است حرف  
 اسم آلت مجلس و مفروض ضمیمه مستتر  
 منتقد را خوند و سید زور کو لیدر دور  
 مایه بد بختی از زابند و منکر کیست خر  
 خالصه املاک مخرب و رعیت بی نوا  
 مرد بی سرمایه تا بگردان تجارت چه ضرر  
 حرف علت جهل ملت نهی چو دکار خیر  
 امر کار بد بود جهد است کار پر خطر



حرف تنبیه است خوب حرف تاکید است حبس  
 حروف استثناست افعال رجال ذوالقدر  
 اسم فاعل چا جانب اسم معنی چه وکیل  
 قمت اسم بی مسمی مال و ثروت حرف جر  
 نیک نفسی فعل ماضی سرشتی فعل حال  
 فعل مستقبل بخواری خوردن خون جگر  
 چار چیز است اقیما ز اقوام و ملل  
 کلای مخ چانه بی حس چشم کور و کوش کر  
 شد نتیجه جنبش و بیداری ماما کنون  
 پاوه چانه غصه روزی کریه توشه نسیم در  
 ناجوانمردی رشادت بیجائی افتخار  
 غارت اسباب سرافرازی و ظالم مفتخر  
 مکروت و درونفاق و حید و غارت شعار  
 ذل و فقر و مسکنت خواری و ویرانی ثمر  
 عدل افسانه بود از دوره نوشیروان

این زمان داد و دهش تضحی وقت در دهر  
 هیچ دانی چیت مشروطه در ایران حرف مفت  
 زانکه از روز نخستین کس ندید از دی اثر  
 چاپوسی و تلق کر نش و تعظیم و مدح  
 کار دانی و لیاقت دان و کسب بی ضرر  
 غرت و نفس و شرف واهی و استغای طبع  
 ذلت و درماندگی و خواری بی حد و فر

### بجز رجن

ای شوخ شنک تند و محبوب شیک کج زبان  
 کز سبلان بسترده موبه فریب این و آن  
 مستبحن مستبحن مستبحن مستبحن  
 بحر رجز شد بی سخن کاه رجز خوانی بخوان  
 جود است آثار جنون مرد سخنی نوار و زربون  
 نفس زهر آفت مصون جز آفت زخم زبان



صائم خرف خائن غنی بی قدر شیخ منحنی  
 ذیجاه اشخاص دنی کریم جان ناخونده نان  
 شهزاده چه اخلاق بد فاسد خیال مستبد  
 منفرد وطن خواه جلب مردم لیس کامران  
 نشنیده نصح ناصحان ناخوانده قبح دشمنان  
 نادیده عیب خویشان ناگفته اغراض نهان  
 سهل است آسان کار بد بسیار باشد یار بد  
 ترک صفات دیو و دد دشوار باشد بیگان  
 معدوم صدق در راستی منفور مردم را سنگو  
 مستور می مملکت مشهود فقر بیکران  
 نام و کالت اقتضاح خون وطن خوانان مباح  
 بی حس ملت یقین بد بختی مردم عیان  
 باشد پریشان حال ما بید بود آمال ما  
 محفوظ استقلال ما از اتفات دیگران  
 علم و کمال و معرفت خواری و ذل و سکت

حق کو بود دهد و مردم بتاک بکسته عنان  
 صدق و صفا سهو و خطا حق است احسان و عطا  
 جهل است درد بی و دوا بذل است نام بی نشان  
 چادر حجاب بی ثمر عریان چه شدی و صدر و سر  
 پوشیده روی آستر پیدا اگر بند میان  
 شیرین زبان فارسی ترکی بود تند و خشن  
 باشد لغات جنبی تلخ و عفن در هر زمان  
 سادات آزادی طلب آخوند مشروطه روش  
 خواهد کس اربیند عیان دارد در ایران نشان  
 کیف و کرات و فکل تعلیمی و مندیل کج  
 لبا و تنگ و زلف کل کرون کلفت و بد زبان

### بحر تقرب

ای شوخ شنکول نیکو شائل	که کشته کلاهت بزجاده نائل
چو طبع کلوب جوانان ایران	تبغییر فرم کله کشته نائل



فرو بندم از قبح و از مدح ان لب  
 عجیب عجیب عجیب عجیب  
 بود زندگی رحمت مرگ راحت  
 مواسات مکر و فریب تقلب  
 بود حامی رنجبر دزد و زیرک  
 غلاط و شداد است مأمور دولت  
 ملخ، بچید و حصرون هست وافر  
 تپی دست ملاک و زارع گرسنه  
 قضا صیت مأمور مالیه ترک  
 وزارت آب و کفیل معاون  
 کلک اتم ندویر و دستار آفت  
 وکیل است دلال کار خصوصی  
 رزالت چه تحریک اتباع سرکش  
 دو چیز است معنی کیاب نادر  
 یتیم است محروم از ارث آبا

که نماید این کار با حل مشکل  
 ز بحر تقرب بخوان در محافل  
 چو مخدول دانا و ذیجاه جابل  
 مساوات لاف است دعوی باطل  
 خطا کار لیدر گرفتار غافل  
 فشار و عقاب است معنی جابل  
 قنات است خوابید خشکی حاصل  
 سیه زخم چه قطع نسل عوایل  
 قدر صیت بخشنده حق و باطل  
 بود رنج برده ز عهد ادوایل  
 کلک زن بود مرد عالی و سائل  
 ندیم است آموزگار رذائل  
 شجاعت چه طغیان و تسلیم خزل  
 یکی شیخ صالح یکی مرد کامل  
 بود بوریا فرس ویرانه منزل

سطرپی سینه کلفتی کردن  
 خوراک کوار اتر از شیر مادر  
 حرام تجده و طلبهای ایران  
 تجده و چه دشنام خیام و سعدی  
 حرام است پوشیدن روی نیکو  
 خط خوش چه منوخ و کیاب خوشخط  
 سبک منفر امیدوار ترقی  
 غریب صیت سرمایه بکراست معدن  
 بیان حقیقت بود ترک ادلی

بود معنی مرد دانا می فاضل  
 بود مال ایتام و حق اراذل  
 بود بی لجامی و بسط رذایل  
 تمدن چه تجده شکسپیر و هرشل  
 حجاب است واجب بخار بدکل  
 مرقع بود جامه مرد فاضل  
 تپی منفر کوشنده مایوس عاقل  
 خطیر است بی مایه فروت کابل  
 نفاق بود دورویی بود شغل شافل

### بحر سبک یا خفیف

ای بت خوش لباس بد رفتار  
 با وجودی که وقت کم داری  
 خواهمت گفت از ره شفقت  
 پی تحصیل کوشش در شب و روز

ناکمی فکر صافی شلوار  
 با تو دارم کمی دو ساعت کار  
 ترک کن این رویه و رفتار  
 کسب اخلاق کن بلیل و نهار



معنی مذهب و دیانت را	کر بفهمی منی کنی انکار
بهر تنبیه در که تفسیر تج	با تامل بخوان مرا این اشعار
وَاقِعَاتُ مَوَاقِعَ وَقَعَتْ	هست بحر سبک بدین بنجار
هست مامور خارجی زائد	بخداوند واحد قهار
ضد ایرانیان بود قونول	نوکر اجنبی است کارگذار
در دمای عموم بی درمان	پیشوای عوام بی کردار
حق مشروع مال طفل یتیم	دام ندویر لجه و دستار
منبع شفقت ز دالت صیت	خانه شیخ و حوزه دربار
معنی استحسان و گیرنگی	هست رنگ جلیقه و شلوار
صیت بیچاره خرج بیش از دخل	کیست در مانده مرد عالمه دار
قرض فوض است مشکل استقرض	لنگ چه کار شام و کار نهار
فرش قالی دکان فرش فروش	مبل و آئینه و که سمسار
فاش اغراض فاسد اخواب	کشف مقصود اصلی احرار
تصد لیدر گرفتن لیسره	مشت باشد نمونه خروار
کار مشروطه خواه واقعی است	کردن از کار پیش استغفار

فخش و تهدید و تهمت و توبیش	هست آزادی قلم بشمار
مجلس روضه محفل تفریح	رستوران و هتل محل قمار
تو پخانه محل گردش خلق	سینما جای مردم بیچار
معنی خاص کاسب طهران	هست لاند هب و کله بردار
نرخ یک من فزون تر از یک ری	جنس بد وزن کم قسم بسیار
نذر پر رنج و بی فزه سنو	شله زرد است نذر بی مقدار
مرد خر پول گیت جنتلین	زن بد کار صیت ستم الفار
تلفن صیت چانه بخود	تلفنی است کاشف اسرار
اندرین ملک که گشت مرض	نیست جز مرگ داروی بیمار
ستحق کیست صاحب اجری	معنی مفت خور بود سربار
متفرعن که حضرت والا	متغیر چه بنده و سرکار
متقلب درون جامه ناز	اندرین ملک صنف صنعتکار
آلت هربانی زن و شوی	مهره مار و مدخل گفتار
مایه افتخار مرد و زنی	آنکه از خلق ساخت کله منار
خواند باید مدام در شب روز	وَقَيْنَا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ



## بحر مثنوی مولوی

ای بت مهر و کتان پیرهن  
از کراوات و فکل کر بگذری  
مدتی شد ترک الغار نصایب  
مشکلات مشکلات مشکلا  
کارخانه ریسان بانی خیال  
ناله های خارکش در گوشها  
رعد بی سیلاب و ابر بی مطر  
حزب آتش دان آتش زن  
ریش چو وصولت مردان پیش  
هست حمام عمومی منجلا ب  
شوخ مشکین موی اسباب صداع  
میکر بلاک و مالک چه حریص  
سر سرک آثار شالان سلف  
تا بکی زیر ریت سیم ذقن  
چیز دیگر نیست زیر پیرهن  
سال نوشد بشنوائن تازه سخن  
هست بحر مثنوی بیشک فطن  
چشم محو چرخ پیره زن  
نغمه چنگ است و لحن خار کن  
جوشش احرار و بیانات حسن  
گاه و علاج است ناجی پیه زن  
بی سبیلی افتخار این زمین  
کیسه کش و باغ و دخمه جامه کن  
بی سخن چون نافه مشک فتن  
قنّه جو محبوب قنّه چه فطن  
کامرانی اصطکاک مرد و وزن

سر سری چو دامور مملکت  
درد بی درمان و دکر بی سواد  
رشته افسون باشد و افسانه صیت  
رغم بی منفاج چه خط سیاق  
رانده هشیار است در مانده صدق  
جای صرف شمع و نطفه و قند و چای  
تندر اطفال مسلمان غیور  
صیت واجب نه در هر صبح عبید  
تغریه تو بین اولاد علی  
حج چه بذل مال اشخاص لیثم  
عمره عمر خویشتن دادن بباد  
خنجا احسان و جنایت کار خیر  
کار جدی استفاده خوشیتن  
هست لوح امتحان جسم بدن  
جزء جمع ما و عشق کو بکن  
سابقه خدمت بود و چه حسن  
منخره ذیرای و دلچاک مؤتمن  
هست سقاخانه یا بیت الحزن  
جام مشکول است یا تنغ و کفن  
مستحب طعام دست سینه زن  
بر سر هر کوچه بالحنی خشن  
در بیابان بر کوه رانهرن  
بر خلاف امر حق ذوالمنن  
حرف حق کفر است کافر کیت من

## بحر اخب

ای بت طنز چانه چال  
تا بکی این غنچ و این دلال



بی سبب از دوستان مرغ  
دور صیادت گذشت و گشت  
تا کنی کسب علم و فضل  
کر چه خردمند شد ذلیل  
لیکن با این همه بدهر  
کسب هنر کن که بی هنر  
مرد مذهب چه بی نظیر  
مانع روزی بدهر چیست  
صاحب ثروت ملک کیست  
کافر مطلق نیز و خلاق  
فال نخود و حی منزل است  
شیخ و خرافات قابل  
کان ریاضیت شیخ شهر  
دوغ چه مشروب بی صداع  
حق بود موجب شن

مخ بود گفت دروغ  
صاحب غم است مستبد  
عدل چه سیرغ و کیمیا  
دانش چه توان بی حجاب  
معنی بهجاست مصطفی  
مجرى قانون که مارشال  
صنعت و هم است جاه و مال  
فانش چه بی حسی بهال

### بحر سبک

ای سولیزه یار مستفزنک  
گوش ده گفته ای لغز را  
مفلاتن مفلان فلان  
شارلاتان چه مدیر شغل مهم  
عقل و هوشن لیاقت تدبیر  
علم ترک زبان مادری است  
دیپلمات انجسی که بتواند  
مجتهد شاربین اب فزات  
متخصص طبیب کم تحصیل  
ارزو مند ساروین خرچنگ  
نشود کز شر خلقت تنگ  
هست بحر سبک بدین آهنگ  
سولیزه رجال مستفزنک  
مکروند و یرو حیل و نیزنگ  
دیپلمه چه مسافرن فرنگ  
کشت در هر دقیقه خدینک  
که بسوی وطن کنند آهنگ  
متواضع ادیب بی فرنگ



متهور چه قاضی حق گوی  
 عاطفه حرف مفت احساسات  
 در معارف بود کمال الملک  
 شغل بی طفره کار بی تعطیل  
 دائم الحزن مرد با وجدان  
 چه بود صوت خوش منفرج قلب  
 دائم السكر عارف و اصل  
 شعر چه جمله ای نامربوط  
 روزنامه وسیله روزی  
 معنی اعتراض قانونی  
 چوب تکفیر حربه علم  
 پاسخ حرف منطقی صحیح  
 معنی سیم خالص راجح  
 خوب کم بد زیاد نصف هیچ  
 وزیرای قدیم مسند خواه

حرف حق تلخ در مذاق عموم دشمن جان خویشتن اورنگ	
<p>           که کند مادر تو با من جنگ            چهره پر چین جبین پر آرنج            بردل نازک من تیر خدنگ            همچو سنگ از دهن قلا سنگ            شهید در کام من توت شرنگ            تانفای دل او از خون رنگ            باید این ساعت بخوف درنگ            دل برون آری از آن سینه تنگ            تا بردر آینه قلم رنگ            نه بل آن فاسق بی عصمت و رنگ            مست از یاده دیوانه رنگ         </p>	<p>           داد مشوقه بعاشق پیغام            هر کجا بیندم از دور کند            از نگاه غضب آلوده زند            از در خانه مرا طرد کند            مادر سنگدلت تازنده است            نشوم یکدل و یک رنگ ترا            گر تو خواهی بو صالم برسی            روی و سینه تنگش بدری            گرم و خونین منش باز آری            عاشق بیخبر و نا هنجار            حرمت مادری از یاد برد         </p>



رفت مادر را انگنه بخاک	سینه بدرید و دل آورد بچنگ
رو بسر منزل معشوقه نهاد	دل مادر بکفشش چون نازنگ
از قضا خورد دم در بزمین	اندکی رنج شد او را آزارنگ
از زمین باز چه برخواست نمود	پای برداشتن آن آهنگ
دید که از آن دل آغشته بخون	آید آهسته برون این آهنگ
آخ دست پیرم یافت خراش	دای پای پیرم خرد بسنگ

ایرجا ورنه لطیف و متین  
شعرهای تو لطیف اند و قشنگ



ماترچه جوجه ها را در دهنش  
میتوان دید  
(۴) سینه را در دهنش



رفت

رو به

از قضا

از زمین

دید که از

آخ و سر

طبع کننده :- علی اکبر چرمی و شرکا، جے جے ہسپتال  
بیبی پُست نمبر

مطبوعہ المطبعة المصطفویہ، بیبی نمبر (۹)